

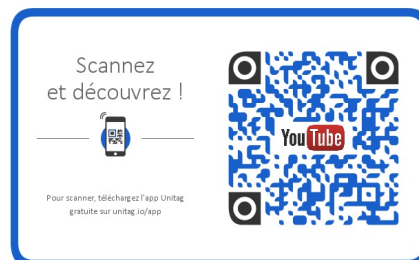
**CHOEUR SSAA**

Piano

JEAN-JACQUES GOLDMAN

# Ensemble

(2001)



**Charton Mathias Éditions - 2019**

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.

Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.

[www.chartonmathias.fr](http://www.chartonmathias.fr) - [charton.mathias@orange.fr](mailto:charton.mathias@orange.fr) - France

Durée approximative : 3'40  
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour quatre voix égales et piano  
de Mathias Charton

# Ensemble

(2001)

JEAN-JACQUES GOLDMAN  
(Né en 1951)

Canon chorale ♩ = 92

*Tutti*

Sopranos 1  
Sopranos 2  
Altos 1  
Altos 2  
Piano

Sou-viens - toi... é-tait-ce mai, no- vembre ?I-  
Sou-viens - toi... é-tait-ce mai, no- vembre ?I-  
Sou-viens - toi... é-tait-ce mai, no- vembre ?I-  
Sou-viens - toi... é-tait-ce mai, no- vembre ?I-

Bb(sus2) F Dm7 C F/A Bb(sus2) F Dm7 C F/A

5

ci ou là? E - tait-ce un lun - di? Je ne me sou-viens que d'un mur im - mense mais nous  
ci ou là? E - tait-ce un lun - di? Je ne me sou-viens que d'un mur im - mense mais nous  
ci ou là? E - tait-ce un lun - di? Je ne me sou-viens que d'un mur im - mense mais nous  
ci ou là? E - tait-ce un lun - di? Je ne me sou-viens que d'un mur im - mense mais nous

Bb(sus2) F Dm7 C F/A Bb(sus2) F Dm7 C F/A

Charton Mathias Éditions - 2019

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

9

*Chanter les 3 fois*

é - tions en - semble, en - sem - ble nous l'a - vons fran - chi. Sou - viens - toi

*Tacet la 1ère fois*

é - tions en - semble, en - sem - ble nous l'a - vons fran - chi. é - tions en - semble, en - sem - ble

*Tacet 1ère et 2e fois*

é - tions en - semble, en - sem - ble nous l'a - vons fran - chi. ne me sou - viens que d'un mur

*Tacet 1ère et 2e fois*

é - tions en - semble, en - sem - ble nous l'a - vons fran - chi. ci ou là ? E - tait - ce

B $\flat$ (sus2) F Dm $^7$  C F/A B $\flat$ (sus2) F

12

é - tait - ce mai, no - vembre ? I - ci ou là ? E - tait - ce un lun - di ? Je

*Chanter les 3 fois*

nous l'a - vons fran - chi. Sou - viens - toi é - tait - ce mai, no - vembre ? I -

— im - mense mais nous é - tions en - semble, en - sem - ble nous l'a - vons fran - chi.

— un lun - di ? Je ne me sou - viens que d'un mur — im - mense mais nous

Dm $^7$  C F/A B $\flat$ (sus2) Dm $^7$  F Dm $^7$  C F/A

15

ne me sou - viens\_ que d'un mur\_\_\_ im - mense mais nous é - tions en - semble, en-sem-ble

ci ou là? E - tait-ce\_\_\_ un lun - di? Je ne me sou - viens\_ que d'un mur\_

*Changer les 2e et 3e fois*

Sou-viens - toi\_\_\_ é - tait - ce mai, no- vembre ?I - ci ou là? E - tait-ce

*Changer les 2e et 3e fois*

é - tions en - semble, en-sem-ble nous l'a - vons fran - chi. Sou-viens - toi\_\_\_

B $\flat$ (sus2) F Dm $^7$  C F/A B $\flat$ (sus2) F

18 *Répéter 3 fois Solo ad lib.*

nous l'a - vons fran - chi. Re-viens - moi\_ de tes voy-a - ges si loin Re - viens-moi tout s'a

\_\_\_ im - mense mais nous

\_\_\_ un lun - di? Je

é - tait-ce mai, no- vembre ?I -

Dm $^7$  C F/A B $\flat$ (sus2) F Dm $^7$  C F/A B $\flat$ (sus2) F

22

- joute à ma vie J'ai be-soin de nos che-mins qui se croisent Quand le temps nous ras-semble En-sem-ble

Dm<sup>7</sup> C F/A B<sup>b</sup>(sus2) F Dm<sup>7</sup> C F/A B<sup>b</sup>(sus2) F

26

*Chanter les 2 fois*

tout est plus jo - li Re - viens - moi de tes voy - a - ges si loin

*Tacet 1ère fois* *Chanter les 2 fois*

plus jo - li Re - viens - moi de tes voy - a -

*Tacet 1ère fois*

temps nous ras - semble En - sem - ble tout est plus jo - li

*Tacet 1ère fois*

be - soin de nos che-mins qui se croisent Quand le

Dm<sup>7</sup> C F/A B<sup>b</sup>(sus2) F Dm<sup>7</sup> C F/A

29

Re - viens - moi tout s'a - joute à ma\_\_ vie J'ai be - soin de nos\_\_ che - mins qui -  
 ges si loin Re - viens - moi tout s'a - joute à ma\_\_ vie J'ai be - soin de nos\_\_  
*Chanter les 2 fois*  
 Re - viens - moi\_\_ de tes voy - a - ges si loin Re - viens - moi tout s'a -  
*Chanter les 2 fois*  
 temps nous ras - semble En - sem - ble tout est\_\_ plus jo - li Re - viens - moi\_\_

B $\flat$ (sus2) F Dm $^7$  C F/A B $\flat$ (sus2) F

32

\_\_ se croisent Quand le temps nous ras - semble En - sem - ble tout est\_\_ plus jo - li  
 \_\_ che - mins qui\_\_ se croisent\_\_ Quand le temps nous ras - semble\_\_ En - sem - ble tout est\_\_  
 - joute à ma\_\_ vie J'ai be - soin de nos\_\_ che - mins qui\_\_ se croisent Quand le  
 de tes voy - a - ges si loin Re - viens - moi tout s'a - joute à ma\_\_ vie J'ai

Dm $^7$  C F/A B $\flat$ (sus2) F Dm $^7$  C F/A

35

Re - viens - moi de tes voy - a - ges si loin Re - viens moi tout s'a -  
 plus jo - li Re - viens - moi de tes voy - a - ges si loin Re - viens  
 temps nous ras - semble En - sem - ble tout est plus jo - li Re - viens - moi  
 be - soin de nos che - mins qui se croisent Quand le temps nous ras - semble En - sem - ble

38

- joute à ma vie En - semble En - semble  
 moi En - semble En - semble En -  
 de tes voy - a - ges si loin En - sem - ble En - sem -  
 tout est plus jo - li En - semble En - semble

G Bm<sup>7</sup> Em Cmaj<sup>7</sup> D(add<sup>4</sup>) D

43

En - semble En - semble En - semble

semble En - semble En - semble

- ble En - sem - ble En - sem - ble

En - semble En - semble En -

G Bm7 Em Cmaj7 D(add4) D A

48

En - semble En - semble Je

En - semble En - semble Je

En - sem - ble En - sem - ble Je

semble En - semble En - semble Je

C#m7 F#m Dmaj7 E(add4) E A



53

ne me sou-viens que d'un mur\_\_ im - mense mais nous é tions en - semble, en-sem-ble nous l'a - vons fran-chi.

ne me sou-viens que d'un mur\_\_ im - mense mais nous é tions en - semble, en-sem-ble nous l'a - vons fran-chi.

ne me sou-viens que d'un mur\_\_ im - mense mais nous é tions en - semble, en-sem-ble nous l'a - vons fran-chi.

ne me sou-viens que d'un mur\_\_ im - mense mais nous é tions en - semble, en-sem-ble nous l'a - vons fran-chi.

$B\flat(\text{add}2)$  F  $Dm7$   $C(\text{add}4)$  C  $B\flat(\text{add}2)$  F  $Dm7$  C

57

**rit.**

nous l'a - vons fran-chi. nous l'a - vons fran-chi.

En - semble\_\_ En - semble\_\_ Mmm

Sou-viens - toi\_\_ Sou-viens - toi\_\_ Mmm

Sou-viens - toi\_\_ Sou-viens - toi\_\_ Mmm

$B\flat(\text{add}2)$  F  $Dm7$   $C(\text{add}4)$  C  $B\flat(\text{add}2)$  F  $Dm7$  C F

## **Note de programme :**

*Ensemble* est un canon écrit et composé par Jean-Jacques Goldman et interprété avec Michael Jones, Gildas Arzel, Maxime Leforestier, Gérald de Palmas et 1 000 choristes de toute l'Europe lors de la fête des Fous Chantants d'Alès, en 2000. Jean-Jacques Goldman confie l'arrangement à Eric Benzi et la direction artistique de chœurs à Michel Schwingrouber, qui confia la direction du morceau à Jacky Locks. Le clip de cette chanson montre cette participation des choristes Alésiens, les Fous Chantants d'Alès et l'émotion partagée avec Jean-Jacques Goldman parrain de c(h)oeur de cet événement.



## **Texte :**

**1.** Souviens-toi  
Était-ce mai, novembre  
Ici ou là ?  
Était-ce un lundi ?  
Je ne me souviens que d'un mur immense  
Mais nous étions ensemble  
Ensemble, nous l'avons franchi

**2.** Reviens-moi  
De tes voyages si loin  
Reviens-moi  
Tout s'ajoute à ma vie  
J'ai besoin de nos chemins qui se croisent  
Quand le temps nous rassemble  
Ensemble, tout est plus joli